

Evidencias Producto

<p>LA MÚSICA Y EL SER HUMANO</p>  <p>Autor y editor: Stephanía Paredes Manrique Bogotá D.C, Febrero de 2020. Edición N°1</p>	
<p>Contenido</p> <p>2. El impacto de la música en el comportamiento humano</p> <p>6. Musicoterapia: Una forma de mejorar la salud y comportamiento</p> <p>10. La música también puede ser negativa</p> <p>14. La influencia de la música en la infancia</p> <p>16. Mariage d'amour vs Paranoid</p> <p style="text-align: right;">1</p>	<p>El impacto de la música en el comportamiento humano</p> <p>Desde la antigüedad la música ha sido vital para los humanos, ya que es un arte que impulsa la supervivencia y comunicación de los individuos; las personas pueden utilizar la música como una escapatoria o una manera de liberar sus emociones.</p>  <p>La música estimula el cerebro lo cual puede causar cambios en el estado de ánimo de una persona, a partir de qué tipo de música escucha y el impacto que cada melodía le genere en su ser.</p> <p>La música transmite emociones con los sonidos, éstos se pueden analizar desde cuatro elementos: el timbre que se aprecia en la orquestación, la duración que es el ritmo, la altura donde se encuentra la melodía y la armonía, la intensidad donde están los matices que son la base para una buena interpretación. Hay que tener en cuenta estos cuatro elementos del sonido para poder entender desde una perspectiva técnica lo que una melodía contiene y su impacto en el ser humano a través de los sonidos.</p> <p>Los humanos siempre tendrán la necesidad de expresarse de alguna manera y el arte es una herramienta que ayuda a manifestar lo que uno está sintiendo. La música es una de las formas de arte que logra expresar emociones de una manera con la que el público se puede relacionar. "La música es un lenguaje universal de comunicación entendido por todos que conecta los continentes y supera distancias y culturas." (Pérez, 2018).</p> <p style="text-align: right;">2</p>



El comportamiento y la música puede tener una gran relación ya que una persona puede cambiar su forma de actuar dependiendo del tipo de música que esté escuchando, esto pasa por muchas razones, entre ellas están las neurológicas y cognitivas. La música también genera sensaciones en el cuerpo dependiendo del tipo de música que esté escuchando una persona, por ejemplo, una melodía instrumental con cambios de matices como de piano a fuerte puede llegar a causar emoción y adrenalina a la persona que esté escuchando.



Está científicamente comprobado que la música puede influenciar varias partes del cerebro y que puede mejorar las capacidades cognitivas del ser humano. La música estimula las partes creativas del cerebro, es decir, las que están encargadas de nuevas ideas, además de nuestra capacidad de aprender, activa varias funciones lingüísticas, motrices y puede llegar a cambiar nuestro estado emocional.

3

Gracias a la música el cerebro puede llegar a tener estímulos neurológicos, es decir, que algunas neuronas se pueden activar dependiendo de la música que una persona escuche, gracias a la dopamina o serotonina los neurotransmisores liberados se regulan varias sensaciones del cuerpo. La dopamina es un neurotransmisor que genera respuestas positivas como la alegría, el humor, regula acciones relacionadas con el estrés y la ansiedad, además de ayudar con el sueño. De igual importancia la serotonina, es un neurotransmisor que ayuda a regular el estado del ánimo, el comportamiento social y a diferencia de la dopamina ésta ayuda con la digestión.



y no pasa por procesos tecnológicos lo cual afecta el cerebro porque las vibraciones del sonido son diferentes y pueden ser mejores los sonidos naturales que los tecnológicos para liberar dopamina.

Así como el cerebro puede expresar sentimientos de alegría, tranquilidad y paz al escuchar música también puede llegar a transmitir lo opuesto, por ejemplo, tristeza, miedo o ansiedad entre otros. Esto ocurre cuando la música es diferente, y no todas las personas reaccionan igual porque todos tienen distintos gustos y sentimientos frente a un mismo tipo de música. Existen melodías y canciones que casi siempre liberan dopamina, por la manera en que se transmite el sonido, por ejemplo, la música clásica en vivo tiende a utilizar sólo instrumentos c

interpretación

Por otro lado, la música no es igual para cada persona puesto que nadie es igual y los gustos musicales pueden cambiar drásticamente de persona a persona, lo que se tiene en cuenta para saber si una melodía afecta de una manera positiva o negativa, son los gustos de las personas, por ejemplo, al escuchar un sonido placentero para el oído es probable que se libere dopamina, pero si se llega a escuchar un sonido desagradable como una frecuencia extremadamente aguda se podría causar agresividad u otros sentimientos no tan positivos para el cerebro.

4

Para concluir, la música tiene un gran impacto en el comportamiento del ser humano sea hormonal o cognitivo, de este modo las personas pueden tener una gran conexión con el sonido que hay a su alrededor y los gustos musicales que tengan.

La música siempre será importante en la vida de los humanos ya que con ella se pueden expresar, tranquilizar, sufrir y en general sentir emociones gracias a la melodía escuchada y los estímulos que se pueden llegar a obtener de ella.

Referencias:

- La Música y su importancia para el ser humano. (2016). Recuperado de <http://iaenow.es/la-musica-y-su-importancia-para-el-ser-humano/>
- Pérez, J. F. (2018). ¿Qué importancia tiene la música en nuestras vidas?. Recuperado de <https://es.aleteia.org/2018/04/12/que-importancia-tiene-la-musica-en-nuestras-vidas/>
- Los efectos de la música en el cuerpo. (2016). Recuperado de <https://www.musiconexo.com/blog/es/efectos-de-la-musica-cuerpo/>
- La relación de la música con nuestros sentimientos. (2018). Recuperado de <https://webdemusica.org/la-relacion-la-musica-sentimientos/>

Imágenes:

- Imagen N°1: Gascón, B. (2015). Cerebro con audífonos. Formato JPG. Recuperado de <https://hipertextual.com/2015/04/musica-y-cuerpo-humano>



Glosario:

- Timbre: Es una cualidad del sonido que nos ayuda a diferenciar los sonidos.
- Matices: Son aquellos que indican el ritmo, la velocidad y la intensidad (piano y fuerte).

5



Imagen N°1: SENAL(2019)

Musicoterapia: Una forma de mejorar la salud y comportamiento humano

La musicoterapia es un tratamiento que se basa en las frecuencias que emite la música, es cuando se utiliza la música de una manera controlada con el objetivo de cambiar el comportamiento del ser humano además de mejorar su salud mental y física.

Esta terapia puede llegar a ayudar a las personas a entender los problemas o situaciones que los rodean y puede tratar algunas enfermedades, la musicoterapia tiene que ser dirigida por un experto en un ambiente adecuado para lograr una mejor conexión entre el paciente y la música.

Tocar, reproducir o escuchar música puede llegar a tener un efecto único en el cerebro, la música puede ser responsable del movimiento, memoria o emociones que una persona pueda sentir al escucharla. Gracias a la música gran parte del cerebro puede tener un impacto positivo, esto puede ayudar a obtener resultados médicos, de salud o físicos que aporten en la vida de las personas.

Existen varias maneras de hacer musicoterapia dependiendo de lo que una persona necesite o quiera lograr con estos tratamientos. Las formas de musicoterapia más utilizadas son:

6



Imagen N°2: Anónimo.(2015)

la improvisación, donde el paciente puede utilizar los instrumentos musicales y llevar su imaginación a otro nivel creando nuevas melodías, la composición, es similar a la improvisación pero esta se basa en componer una pieza musical o una canción utilizando conocimientos previos en música y estructuras ya conocidas. La interpretación, es cuando una persona no utiliza tanto sus habilidades de creatividad sino la memoria al cantar o tocar alguna pieza ya compuesta previamente por alguna persona.

Una terapia que está basada en la música puede tener muchos beneficios para las personas puesto a que la música tiene un gran impacto en varios elementos de la vida diaria.

La musicoterapia es una forma de cambiar el comportamiento de una persona preferiblemente de manera positiva,

por ejemplo, es un tratamiento que reduce el dolor y la ansiedad, mejora el estado de ánimo, aumenta las habilidades de comunicación, mantiene la movilidad de las articulaciones, incrementa las capacidades de aprendizaje, es una manera de mejorar las habilidades de creatividad en las personas y ayuda con el autoestima entre otras razones por la que puede ser beneficiosa.

En la musicoterapia hay que tener en cuenta varios factores en el momento de elegir la música y prevenir que afecten el tratamiento para tener una respuesta positiva al mismo. Los factores principales que se tienen que tener en cuenta en la música son: el ritmo, la melodía, el tempo, la tonalidad, los matices, la armonía y la instrumentación.

Existe evidencia científica que apoya el uso de la musicoterapia en diferentes ámbitos para mejorar el estado de ánimo y aliviar ciertas enfermedades. Aquí hay tres circunstancias donde se ha estudiado la musicoterapia:

7

TDHA: El trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad es cuando una persona generalmente un infante que tiene un patrón de falta de atención, hiperactividad y/o impulsividad. Para las personas que sufren de TDHA la musicoterapia sirve más como una forma de relajación que una herramienta para comunicarse, además que está comprobada una mejora sustancial de la atención, la concentración, el autocontrol y las habilidades de escucha.

Depresión: La depresión es un condición asociada con el cambio de ánimo en una persona, ésta condición puede afectar la manera en la que una persona se siente hacia sí mismo y el mundo, su forma de comer y su manera de dormir entre otros. La musicoterapia puede facilitar una respuesta positiva de las personas hacia los medicamentos antidepressivos, además de ser una manera en la que las personas puede explorar sonidos, expresar emociones y pensamientos que impulsen un tratamiento más sólido y sostenible.

Emocional y comportamiento: La musicoterapia puede mejorar el estado emocional y el comportamiento de las personas gracias a la dopamina que libera el cerebro y el beneficio que le da al cuerpo poder crear música, expresar sus emociones y conectarse con el mundo que está alrededor a través de los sonidos.

8



Imagen N°3: Anónimo. (n.f)

Por último, la musicoterapia es una disciplina moderna que une varios elementos como el arte y la ciencia, ya que utiliza la música que es una manera de expresarse muy positiva y la terapia que ayuda a las personas a conocerse, sobretodo a detectar sus problemas.

La musicoterapia es una herramienta que ayuda a mejorar el estado de vida físico, emocional o cognitivo, la ciencia actual ha comprobado que tiene grandes beneficios y que es una terapia que tiene mucho para aportar al desarrollo del ser humano, especialmente en momentos de dificultades en la vida que requieren de apoyo y soporte emocional.

Sin duda la musicoterapia es una alternativa a los tratamientos tradicionales practicados por la psicología o la psiquiatría generando resultados similares e incluso más positivos y a largo plazo.

Referencias:

- Musicoterapia | Susan G. Komen®. (2014). Recuperado de <https://ww5.komen.org/Espanol/Musicoterapia.html>
- Tiffalino, E. (2019). Musicoterapia - Qué es la Musicoterapia y qué efectos tiene. Recuperado de <https://www.saltoaterapia.com/glossario/d71-musicoterapia.html>
- ¿Qué es la musicoterapia y qué beneficios tiene? (2019, June 20). Recuperado de <https://www.divulgaciondinamica.es/blog/musicoterapia-beneficios/>
- Hanton, E. (2019). A look at the Clinical Uses of Music Therapy. Recuperado de <https://positivepsychology.com/music-therapy-clinical/>
- Uliacu, S. (2018). Music Therapy: Treating the Souls and Spirits of Patients. Recuperado de <https://pubs.scatchilds.org/music-therapy-treating-the-souls-and-spirits-of-patients/>
- Ullrich, C. (2013). Music Therapy for Health and Wellness. Recuperado de <https://www.psychologytoday.com/us/blog/natural-standard/201306/music-therapy-health-and-wellness>

Imágenes:

- Imagen N°1: SENA. (2019). Curso de musicoterapia. Formato JPG. Recuperado de <http://sena.opportunidades.site/realiza-el-curso-de-musicoterapia-del-sena/>
- Imagen N°2: Anónimo (2015). De qué música son los artistas en distintos géneros musicales. Formato JPG. Recuperado de <http://www.lifeboost.com/nota/134677/generos-musicales-emocion/>
- Imagen N°3: Anónimo (n.f). Trastorno por déficit de atención. Formato JPG. Recuperado de <https://www.trastornolimita.com/trastorno-el-trastorno-por-deficit-de-atencion-con-o-sin-hiperactividad-tdah>



Glosario:

- Tonalidad: Es el conjunto de sonidos que se sostienen en una misma nota principal.
- Tempo: Es la velocidad con la que se mide una composición musical.

9

La música también puede ser negativa

Históricamente la música ha acompañado al ser humano, en la mayoría de los casos se ha considerado que tiene un impacto positivo, sin embargo, con el paso del tiempo y el desarrollo de la humanidad han surgido aspectos que hacen que se reflexione sobre sus efectos desde una perspectiva negativa.

Si nos vamos al pasado, podemos traer a colación el caso de cómo Hitler utilizaba la música para generar odio en la humanidad y manipular las comunicaciones a través de ella. Satanizaba el jazz para atacar a los cantantes negros de la época y en el mismo sentido a los judíos con letras sobre cultura aria.

"No cabe duda de que los nazis tuvieron una curiosa actitud hacia la música. La usaron en la forma que quisieron y en la que mejor les convino...utilizar el jazz como arma en contra de las tropas de los aliados".

Precisamente la influencia de la música puede ser nefasta para el ser humano en la medida que sus sonidos fuertes o estridentes afecten su salud mental o incidan en sus momentos cotidianos generando depresión o tristeza o ansiedad.

"Escuchar canciones que involucren un cambio repentino en el ritmo y los sonidos, además de distorsiones, provoca un estado de sensaciones negativas como tensión y alerta. La explicación, según investigadores de la Universidad de California, está en que esas transiciones se relacionan a nivel cerebral con los sonidos que emite un animal cuando está en peligro, lo que genera que el cerebro se prepare para un riesgo potencial". (López,2016)

Esta opinión ilustra la idea de que no todas las melodías tienen un efecto positivo en el ser humano y si en cambio pueden afectar su estado de ánimo, todo ello a partir de los cambios abruptos de ritmos, los cuales en la mayoría de los casos no son perceptibles por las personas.

10

Otro de los impactos negativos de la música que los científicos han estudiado está relacionado con una tarea cotidiana y es conducir un auto, dado que los riesgos aumentan cuando se escucha la música favorita que puede distraer al conductor o una música relajante como la clásica "Según un estudio elaborado en 2013, ...se le pidió a distintas personas que condujeran durante un trayecto corto, primero con música clásica y posteriormente con sus canciones favoritas. Los resultados mostraron que las personas multiplicaron casi al doble los errores al conducir por la misma ruta con su música favorita que con música clásica." (López,2016)

Con el avance tecnológico de la humanidad, los seres humanos han cambiado también la forma de escuchar música lo que ha generado que con la cercanía de los dispositivos móviles al oído humano se generen afectaciones a la salud auditiva al escuchar música, aunado a ello cuando los sonidos son fuertes según el género que se escuche. "El escuchar música a través de audífonos a un nivel muy alto, así como la exposición prolongada a una intensidad de más de 100 decibeles (un concierto de rock o estar cerca de una bocina en un bar) genera problemas auditivos que van desde la aparición de la sensación de un zumbido temporal en los oídos cuando nada lo produce (Tinnitus) hasta la pérdida de la audición." (López, 2016)



Imagen N°1: Anonimo.(2019)

11

En este sentido, es válido escuchar música pero sin exageraciones que puedan cambiar el estado de ánimo a tal punto que el ser humano se siente acorralado y perdido producto de los sonidos que escucha sin cesar y cuando ello coincide con un bajo estado emocional los resultados son muy negativos "...si la música es relajante y si por el contrario la música es estridente, o con ritmos violentos y en sus letras manifiestan mensajes de rebeldía, enojo, frustración etc. Las emociones que se despiertan en la persona que escucha estos géneros musicales, son emociones de baja frecuencia y se mantiene con pensamientos negativos así como actitudes de desinhibición o exhibicionismo"(Estrada, 2012)

Un ejemplo de los efectos negativos de la música se da por tipos de géneros, un caso claro es el *trap*, fue el nombre que se le dio a la mezcla de sonidos derivados del hip hop y la música electrónica. Nació a finales de los años 90 en Estados Unidos. Se diferencia de otros géneros por su ritmo, arreglos electrónicos densos y sombríos. Pueden ser muy lentos y a la vez rápidos. Lo importante no son las notas musicales, sino los efectos sonoros.

Así lo plantea (Estrada,2012) las letras no tratan de dar ningún *mensaje positivo*, solamente narran de forma explícita historias de lo que viven algunas personas

en guetos, como el tráfico de drogas, riñas, armas, sexo, fiestas, excesos, dinero, marginalidad y decadencia. Fue denominado *trap* precisamente porque los exponentes se sentían en una trampa de la que es difícil salir.

Este tipo de géneros desde su construcción es cuestionable, hace que nazcan producto de actividades y escenas violentas de la sociedad que no transmiten sino agresión y desinhibición y eso se refleja claramente en sus letras y sonidos, transmitiendo movimientos y pensamientos que afectan la vida sana de los individuos.

Estos argumentos permiten inferir que es posible pensar que la música también tiene efectos negativos en el ser humano si no se escucha en condiciones sanas ni con cierta reflexión desde el punto de vista del género musical, los sonidos estridentes y las condiciones en que se escucha como conducir o estar deprimido.

12

Hay múltiples episodios en la historia cuando se ha utilizado la música para manipular a los individuos y conducirlos muchas veces a realizar conductas que afectan su salud mental y emocional.

Referencias:

- Estrada, Rosilu. (2012) Recuperado de <http://rosiluestrada.com/efectos-negativos-escuchar-trap-reggaeton/>
- López, A (2016). 6 razones científicas por las que escuchar música está afectando negativamente tu cerebro más de lo que crees. Recuperado de <https://culturacolectiva.com/musica-6-razones-cientificas-por-las-que-escuchar-musica-afecta-tu-cerebro>
- Solórzano, S (2014). Música degenerada: de cómo Hitler usó la música para su idea de nación. Recuperado de: https://www.vice.com/es_latam/article/rpbzv/los-nazis-y-la-musica

Imágenes:

- Imagen #1: Anónimo. (2019). Safe driving and listening to music: a guide. Formato JPG. Recuperado de <https://www.safedrivingforlife.info/blog/safe-driving-and-listening-music-guide>
- Imagen # 2: Anónimo (n.d). Soñar con ruidos. Formato JPG. Recuperado de <https://es.yousuenos.com/jloMrZaV/>



Imagen N°2: Anónimo.(n.f)

13

La influencia de la música en la infancia



Hoy en día se han hecho varios estudios científicos sobre la influencia de la música en la infancia, por lo que se puede asegurar que el uso de la música es primordial para lograr respuestas positivas en los niños y en todas las etapas de la infancia. Esto surge porque la estimulación musical ayuda con el desarrollo cognitivo y social.

La música puede beneficiar mucho a los niños si se tiene en cuenta desde el embarazo, los bebés desarrollan el sentido de la escucha desde los 5 meses en el útero cuando el oído ya tiene una estructura adecuada, en este momento el bebé ya está sumergido en un mundo lleno de sonidos, por ejemplo, el latido del corazón de la madre, las voces y la música que escucha y proviene fuera del útero. Es un momento importante de comunicación que queda fijada en la memoria del bebé, los niños que pudieron escuchar música desde el embarazo pueden nacer más relajados y ser capaces de aprender de una manera más rápida.

Tener una cercanía a la música desde la primera infancia es muy importante porque es un elemento indispensable para el desarrollo de los niños, la música ayuda a los niños de muchas maneras, en el desarrollo, la memoria y la coordinación. Desde las edades tempranas los sonidos ayudan a generar ciertos vínculos entre las personas con las que interactúan a diario y les ayuda a mejorar la forma en la que podrán relacionarse con otras personas en el futuro.

14



De igual importancia, tener una educación musical temprana puede ayudar con el desarrollo de ciertas capacidades. Los niños que comienzan su educación musical entre los 2 a los 5 años mejoran sus capacidades psicomotoras, musicales y expresivas. Después de los 5 años los niños ya son capaces de elegir un instrumento según sus preferencias, mejorando su motricidad y sus habilidades de memoria.

El hecho de aprender a tocar algún instrumento musical en la niñez impulsa al desarrollo cognitivo además de ayudar a mejorar sus habilidades de pensamiento, verbales y de matemática. Los niños aprenden a diferenciar una melodía de un ritmo y desarrollan sus habilidades auditivas al poder distinguir las alturas de un sonido sea agudo o grave.

Tener una cercanía a la música desde una edad temprana puede llegar a tener muchos beneficios, por ejemplo, la música fomenta la creatividad puesto que estimula el hemisferio derecho donde se promueven los sentimientos, las habilidades sonoras y visuales. La música también fortalece la concentración porque centra su atención en diferentes sonidos y melodías.



15

En resumen, la música es importante en el desarrollo de la infancia y una experiencia temprana puede fomentar muchos beneficios en sus acciones. Tener una cercanía a la música mejora los procesos cognitivos y sociales dándole herramientas a los niños para su futuro.

Referencias

- Granja, S. (2018). La música es clave para el desarrollo de los niños, dicen expertos. Recuperado de <https://www.eltiempo.com/vida/educacion/importancia-de-la-musica-para-el-desarrollo-de-los-ninos-198766>
- Licastro, L. (2018). La importancia de la música en la primera infancia. Recuperado de <https://medium.com/@firufinhouse/la-importancia-de-la-m%C3%AAsica-en-la-primera-infancia-30e931dc16a>
- El poder de la música en el desarrollo emocional y cognitivo del niño. (2014). Recuperado de <https://famos.biolben.org/es/articulo/poder-musica-desarrollo-emocional-cognitivo-nino>
- Mazariagos, A. (2009). La influencia de la música en nuestros niños. Recuperado de <https://www.depadresabijos.org/educacion-psicologia/influencia-musica.html>
- Delhom, Y. (2019). Por qué usar la música durante el embarazo. Recuperado de <https://www.guiainfantil.com/articulos/embarazo/como-usar-la-musica-durante-el-embarazo/>
- Fundación Ayuda en Acción.C. (2017). Beneficios de la música en los niños. Recuperado de <https://ayudaenaccion.org/ong/blog/espana/beneficios-musica-ninos/>



16

Mariage d'amour vs Paranoid



Imagen N°1: Black Sabbath. (1970)

Existen muchos géneros musicales, cada uno con sus características específicas que puede llegar a complacer el oído humano, generar varios sentimientos y cambiar el comportamiento dependiendo de qué sonidos se escuchen. Mariage d'amour es una composición de Paul de Senneville y Olivier Toussaint que se clasifica como del género clásico, la música clásica ha dado unas pautas con relación a la instrumentación, forma musical y armonía que todavía utilizamos e interpretamos en música popular. Las características principales en este género son, una estructura ya creada lo que impide la improvisación, es principalmente instrumental, se tiene en cuenta una partitura que se sigue al pie de la letra entre otras.



Imagen N°2: Senneville.(n.f)

Por otro lado, Paranoid de Black sabbath es una canción un poco más moderna que es del género hard rock, el rock a diferencia de la música clásica surge de otros géneros como el rhythm and blues, country, gospel y jazz. El rock se caracteriza por tener varios "solos" instrumentales que se basan en la improvisación, tener un pulso irregular y el uso de varios instrumentos que crean distorsiones de sonido.

17

Al revisar la canción de Mariage d'amour se puede analizar lo principal con una mirada desde la teoría musical, para poder tener una idea más clara de cómo la música clásica impacta a las personas. La canción empieza arpegiando un acorde de sol menor durante dos compases con un ritmo más lento y la tonalidad de la canción es sol menor (si bemol). En esta obra, la métrica va cambiando varias veces, empieza en 4/4, luego cambia 5/4, se devuelve a 4/4 y pasa por 3/4, la armonía y melodía la hace un piano, la mano izquierda del pianista va arpegiando los acordes mientras la mano derecha hace una melodía muy suave sin ninguna distorsión y con mucha calma, la mayoría de veces está moviéndose en 2das y 3ras, pero no suele hacer cambios bruscos.

Se hizo una encuesta a 15 personas para saber qué piensan sobre cada una de estas canciones, saber cual es su comportamiento y qué sentimientos tienen al escuchar estas canciones. Los primeros datos que se tomaron son los de Mariage d'amour, las respuestas fueron muy parecidas en todas las personas, esta canción causó una gran variedad de sentimientos entre ellos estaba la nostalgia, desesperación, tristeza, calma, alegría y melancolía; esto se genera ya que es una melodía muy suave que no tiene tantos cambios y solo consta de un instrumento. Muchas personas tuvieron recuerdos sobre su familia y su infancia al escuchar esta canción.

18

Dela misma forma se analizó la canción Paranoid y así lograr entender qué tipo de sensaciones genera una melodía de rock en el ser humano. Empieza con un riff de guitarra muy distorsionado sin ninguna percusión, la tonalidad es sol mayor, las notas que hace el riff son las mismas durante 4 compases, se empieza tocando mi 3 y la 3 al mismo tiempo desde la 3ra y 4ta cuerda y luego hay un ligado hacia fa# 3 y si 3 respectivamente se repite esto tres veces. La batería está en silencio y entra en el segundo compás donde el plato va marcando las negras, el bombo va marcando el segundo tiempo de cada compás marcando el tiempo con uno de los tambores, cada negra marcando todo a 164 bpm, es decir que tiene un pulso acelerado y sigue esta progresión: 6to 5to 1ro 5to 6to pero solo hace power chords o acordes de 5tas. La guitarra tiene un efecto de distorsión y quizás un poco de overdrive, el bajo sigue toda la canción haciendo las fundamentales y la voz es muy rasgada además que lleva la melodía, la canción está hecha para ser muy fuerte y estridente.



Imagen N°3: Black Sabbath. (n.f)

