

P.P #12

Colegio Tilatá

**Una visión a la Colombia de los
80; dolor, corrupción y violencia**

2020 - 2021

Índice:

Introducción...	3
Investigación...	4
Planificación...	7
Acción...	9
Reflexión...	13
Anexos...	15
Apéndices...	22
Bibliografía...	30
Agradecimientos...	33

Introducción

Colombia es un país peculiar, con potencial de explotación minera, ganadera, petrolera y agricultora que permitiría una imagen internacional desarrollada y un destino preferido, sin embargo, la nación no es capaz de sobresalir con la comunidad internacional si no es por escándalos de corrupción o de narcotráfico; algo que se conocía como una cotidianidad concurrida y normal en los años 80.

La percepción de dolor era una costumbre y tener miedo era más que conocido. Este proyecto personal trata de entender, analizar, comprender, intuir y pensar de manera crítica las consecuencias de la violencia en esa época y poder empatizar con él dolor de dichas personas. “Hay que recuperar, mantener y transmitir la memoria histórica, porque se empieza con él olvido y se termina con la indiferencia” Saramago. J (s.f.)

Investigación

Mi proyecto personal se trató de la violencia y la política en Colombia en los años 80, basándose en la conexión entre la violencia y el poder político y las consecuencias que esto tuvo. Para poder desarrollar dicho proyecto, utilice el contexto global de orientación en el espacio y el tiempo con la exploración de los puntos de inflexión en las sociedades humanas. El contexto se acoge muy bien a mi proyecto personal debido a que el ámbito a estudiar está demarcado por un lugar geográfico específico y unos años de estudio específico, de esta manera, me logré orientar en el espacio y en el tiempo. La exploración del contexto global es pertinente debido que las sociedades humanas en este caso de estudio tienen un punto de inflexión significativo en esta época, la clase política, y la clase trabajadora se ven directamente afectados por diferentes factores económicos y sociales que serán analizados a lo largo de este proyecto personal. Escogí este tema debido a mi gran interés por la política Colombiana, este interés se basa en la conexión de mi familia con la política, mi tía fue Ministra, mi tío fue Ministro, y siempre mi familia toma posturas críticas e informadas frente a los ideales políticos y a los líderes y figuras nacionales, por ende, yo siempre he tenido ese interés. Sabiendo lo anterior, concluí que el mejor periodo de tiempo para estudiar política, era aquel en el cual la política se vio corrompida y manipulada por grupos al margen de la ley; los años 80. Es importante explicar y contextualizar a la comunidad acerca de este tiempo y este caso de estudio ya que fue algo que marcó la historia política del país, y sin saberlo, hoy en día tenemos consecuencias de lo que pasó hace más de treinta años. Por ende la idea de ser ignorantes y no estar informados de hechos históricos tan importantes, no es lógica ni viable, debemos empezar a culturizar a la comunidad. El objetivo planteado fue: Analizar diferentes hechos históricos relacionados con la violencia, el narcotráfico y la política acontecidos en Colombia en los años 80, demostrar el impacto de la violencia y el narcotráfico en Colombia y concientizar a las personas acerca de dichos hechos con el fin de crear pensamiento crítico en la sociedad. Es importante entender el propósito del proyecto y del objetivo, lo que se

quiere lograr es concientizar y crear una mirada crítica e informada a la sociedad acerca del tema a estudiar, esto se logrará por medio de una charla a la comunidad Tilata al final del año cuando el proyecto esté culminado.

Durante clase hemos visto asignaturas como español, la cual siento que me puede ser de gran ayuda para este proyecto personal, esto debido a que nos centramos en la redacción de textos (que es un aspecto fundamental en el proyecto personal), también hemos visto cómo organizar ideas en textos extensos, algo que creo que me sirve para este informe y para demás investigaciones, además de esto, en todas las asignaturas los profesores han sido muy rigurosos con la citación en APA, algo que debe ser aplicado a lo largo de todo el proyecto. Todos sabemos cómo citar apropiadamente, bien sea al final del ensayo o crear citas dentro de los párrafos, algo fundamental, además hemos hecho ejercicios de esto véase en el apéndice I, apéndice II y apéndice III. Además de esto, en otras asignaturas tales como sociales, hemos analizado diversos hechos históricos en diversas épocas de estudio, esto con el fin de entender la forma de pensar de líderes políticos y poder interpretar las acciones políticas que se toman hoy en día, esto ha desarrollado un claro pensamiento crítico que en mi caso, es de los puntos más importantes del proyecto personal. Hoy en día tengo un conocimiento adecuado de la política moderna de los últimos 10 años en Colombia, sin embargo, decidí tomar la época de estudio de la década de 1980 debido a su gran importancia en la historia política Colombiana, por ende, en este momento conozco de los hechos más importantes de la época (por ejercicios hechos en clase véase en el apéndice I), tal como la toma del palacio de justicia, el asesinato de Luis Carlos Galán Sarmiento, el asesinato del periodista Guillermo Cano, la exportación de drogas, las peleas entre carteles entre otros.

A lo largo de este proyecto personal se han analizado a profundidad diversas fuentes de información, de cada fuente se ha decidido si son viables para el proyecto o no. Dichas fuentes serán citadas más adelante. La viabilidad de la información que se encuentra en internet puede ser cuestionada, esto debido a que la mayoría de la información disponible son fuentes secundarias, y, para este caso, las fuentes que no son manipuladas ni cambiadas son las primarias, esto debido a que diferentes medios de comunicación y diferentes movimientos políticos afectan y manipulan información a conveniencia propia, es por esto que antes de confirmar

cualquier información de fuentes secundarias, se debe buscar una fuente primaria o diversas fuentes secundarias que confirmen la información que está en la fuente. Debido a que ya nos habían enseñado a citar fuentes y a analizarlas para encontrar su veracidad, investigar con unas 10 primeras fuentes preliminares no fue un proceso difícil.

Planificación

Para este proyecto personal he escogido como producto, una serie de charlas a la comunidad Tilatá. Los criterios puntuales de la charla están evidenciados en el anexo I. Durante la charla se buscará concientizar a la audiencia acerca de la manera en la que la violencia y los negocios ilícitos de los carteles y la guerrilla generaron corrupción en la política Colombiana y la afección que esto tuvo para la sociedad civil y política de Colombia en los años 80. Con este tema se puede concientizar a la comunidad y se puede buscar la creación de una perspectiva crítica a temas políticos modernos, lo que puede generar una cultura de personas informadas, esto debido a que la audiencia se dará cuenta de que esta clase de tema si afecta directamente a la sociedad civil. Se hicieron algunos cambios en el proceso, tales como una delimitación del tema, ya que el tema preliminar era relativamente amplio, esta delimitación se hizo posible con los comentarios del tutor. Además se cambió el público que iba a presenciar la charla, antes se iba a dividir entre los cursos de bachillerato, ahora será solamente voluntario por los cursos que quieran participar.

Los criterios específicos de la charla están evidenciados en el anexo I

Aparte de las fechas propuestas por los tutores y guías de proyecto, cree un cronograma personal que me ayuda con las entregas y con fechas para avanzar en la creación del proyecto. Para lograr desarrollar este cronograma, se dividió en fechas específicas con las actividades que deben estar completas para dichas fechas, por ende periódicamente se revisa ese cronograma para ver la siguiente entrega con su fecha respectiva. Dicho cronograma se encuentra debidamente mostrado en el anexo II.

Las habilidades afectivas que pude desarrollar durante este proyecto personal fueron; Emplear estrategias para reducir el estrés y la ansiedad; esto aprendí a desarrollarlo mediante la implementación de pausas académicas. Durante

estas pausas, logro tomar algo y salir unos 5 minutos para no tener una sobrecarga y ansiedad para acabar con las tareas pendientes, de esta manera logro evitar estrés y además logro una calidad mayor en mis entregas.

Otra habilidad fue aprender a afrontar el cambio, y esta, lamentablemente la aprendí de una manera poco satisfactoria. Hubo cambios en cuanto a los enfoques de mi proyecto y él cambió para enfatizar el tema. Una de las más importantes fue solicitar críticas y comentarios o sugerencias de los demás y tomar decisiones fundadas con respecto a incluirlas o no en el trabajo propio, aquí, además de aprender a solicitar críticas constructivas, además desarrolle más pensamiento crítico a dichos comentarios, para saber si complementan o no mi producto, y por ende puedo afirmar que he rechazado diversas sugerencias a mi proyecto, algo de lo que no me arrepiento. Algo que definitivamente me ayudara en un futuro fue que pude desarrollar la habilidad de practicar la concentración para evitar distracciones, ya que este proceso se hizo gran parte desde casa debido a la coyuntura de la pandemia de COVID-19. Las distracciones eran mayores que dentro del tiempo que se estuvo en el colegio, por ende, lograr desarrollar esta habilidad era fundamental y casi obligatorio para entregar un proyecto de calidad y cumplir con las entregas, algo que afortunadamente logré. Si bien tenía todas las habilidades mencionadas anteriormente al empezar el proyecto, durante este proceso logré desarrollarlas para lograr una consistencia en la aplicación de las habilidades de autogestión, fundamentales para trabajos individuales y para comprobar la calidad del trabajo requerido. Véase pruebas de él trabajo en el apéndice IV

Acción

Orientación en el espacio y en el tiempo; puntos de inflexión en sociedades humanas. Esta fue mi exploración con mi contexto global, en el producto podemos ver como el papel de ubicarnos en el Tiempo es fundamental para poder entender todo lo que pasa durante el proyecto, el hecho de que se analicen situaciones en diversas áreas nacionales también es fundamental para el producto, ahí se ve la orientación en espacio y en el tiempo. Los puntos de inflexión se ven a lo largo de todo el proyecto, donde podemos ver cómo y de qué manera las sociedades civiles, políticas e ilegales se veían en un mismo escenario.

El producto es la síntesis de todo el proceso, donde explico toda mi investigación y mi punto de vista, esto me permite a mi mismo tener nuevas ideas para poder reflexionar, y también para poder poner a pensar a los demás. En el producto se ven testimonios de dolor y amargura que son necesarios para llegar a tal punto de pensamiento donde se pueda llevar a cabo una reflexión real por parte mía y de mi audiencia.

El ejemplo de la tristeza mencionada anteriormente se ven en el anexo III

No es un secreto que las habilidades de pensamiento son fundamentales para poder cumplir cualquier meta, claramente entre ellas, este proyecto personal, esto quiere decir que dichas habilidades fueron necesarias para poder hacer esta investigación. Las primeras habilidades a recalcar son las de pensamiento crítico, y dentro de estas se destaca gran variedad

La primera fue poder hacer deducciones y sacar conclusiones, esto fue necesario para poder crear una idea propia de la conexión de la política el narcotráfico y la violencia en Colombia, si bien los hechos históricos son claros y contundentes, se deben sacar deducciones propias para posteriormente exponerlas y analizarlas; esto con el fin de tratar el tema de una manera personal y poder exponer puntos de vista a la audiencia, la cual posteriormente considerara si es valido o no.

Otra fue considerar ideas desde otros puntos de vista y perspectivas, esto se ve claramente reflejado en el hecho de que parte fundamental de esta investigación fue la lectura de testimonios de diferentes partes involucradas, por ende cada testimonio tiene una perspectiva y una idea diferente del conflicto, de ahí ví cuales eran acorde a mi pensamiento y si estas ayudaban o cambiaban mi pensar frente a la problemática de la violencia en Colombia en los años 80

Una que considero de las más importantes fue desglosar grandes conceptos y proyectos en las partes que los componen y combinar las partes de una manera lógica y apropiada, esto se refleja mucho en mi charla debido a que tuve que considerar muchos puntos de vista, diferentes testimonios y diferentes hechos históricos, sacar las partes más importantes y usarlos de manera apropiada para poder tenerlos y explicarlos dentro de mi charla para que fueran comprendidos y contemplados

Formular preguntas y objetivos provocadores y pertinentes; esto quiere decir que se deben trazar ciertos criterios a cumplir, y mientras se llevaba a cabo la investigación era fundamental cuestionar constantemente la misma investigación para darle una dirección apropiada y que fuera pertinente para el proyecto.

La siguiente categoría de habilidades a tener en cuenta son aquellas habilidades creativas necesarias para hacer la investigación y el proyecto

Utilizar la técnica de lluvia de ideas y mapas para crear ideas y preguntas, esto fue fundamental para poder tener las ideas claras, crear conexiones entre testimonios y demás alcances del proyecto, sin organizar mentalmente y físicamente en un mapa las ideas que tenía, iba a ser imposible crear un orden lógico y por ende poder explicarlo en mi charla. Un ejemplo de esta lluvia de ideas está en el apéndice IV

Evaluar las soluciones a los problemas, esta fue importante para poder decidir de qué manera y a que personal quería presentar mi charla, esto lo pensé de manera detallada para entender el público pertinente para recibir la charla, basado en la madurez y el interés personal de los estudiantes. También tenía que pensar de qué manera presentarlo, para evitar monotonía y una charla vacía que no generará pensamiento crítico en los estudiantes.

Utilizar viejas ideas de forma novedosa y combinar partes de forma novedosa, esto lo use para poder transferir información vieja y testimonios de lo que ya pasó para poder presentarlo de una mejor manera al público adecuado.

Las habilidades de pensamiento que tenía al principio de la investigación y de todo el proceso son presentados en la fase de investigación y de planificación.

Dentro de él proceso del proyecto es fundamental reflexionar de las habilidades aprendidas y mejoradas, esto debido a que más adelante también se usarán en el resto de la vida, y poder identificar el aprendizaje es fundamental, las habilidades encontradas han sido primero de autogestión y segundo de lograr conectar ideas nuevas con ideas viejas, y la habilidad para acomodarlas según la manera más pertinente es necesario, además de esto, él poder organizarse mentalmente y esbozar diferentes problemáticas es muy importante para tener las ideas y los pasos a seguir claros en la cabeza.

Las personas que influyeron en este proyecto son varias y la manera en la cual influyeron es fundamental, dentro de estas está mi familia, Alejandro Campo, Maria Fernanda Campo e Isabella Gamboa, las discusiones acerca del pasado y el contexto cotidiano que me daban era muy importante para poder tener una imagen de la vida en los 80 en Colombia, aparte de esto también me ayudaron en la orientación de mis temas, mayormente me ayudaron de manera indirecta, sin embargo, fue un aporte muy valioso. Además Alejandro Bustos, Camila Martinez y Claudia Sabogal fueron fundamentales en mi proceso ya que me enseñan a poder redactar mis ideas de la mejor manera y a citar las fuentes pertinentes, aparte de esto me corrigen en general en mi proceso para poder tener el mejor resultado posible en los temas de mayor interés. Además a mis amigos y allegados que de manera indirecta me ayudan a plantear nuevas preguntas, nuevas inquietudes y nuevas maneras y puntos de vista para ver muchas problemáticas y de diferentes tipos.

Las habilidades de comunicación al principio del proyecto son mostradas en la fase A y B. Sin embargo, para explicarlo de una manera general, las habilidades sociales y de comunicación van completamente relacionadas, esto debido a que, cuando se puede entender a la sociedad y a la comunidad que va a recibir esta charla, se puede entender el lenguaje pertinente, las generalidades que se pueden entender y analizar sin tener problemas de comprensión y la manera de mostrarlo,

la forma, puede llegar a ser igual de importante que el fondo, sin una forma que se entienda y que en un futuro sea analizada, el fondo se queda solo en las ideas y no termina generando nada para el resto de la comunidad Tílatá. En la fase A y B se discute a fondo cada una de las habilidades tratadas.

La comunicación de todas maneras es importante, bien sea comunicación verbal o no verbal, y tener la oportunidad de entenderlas a profundidad es increíblemente importante para poder posteriormente, expresar las ideas de una manera pertinente y adecuada a una audiencia que no tiene el mismo interés ni profundidad dentro del tema a tratar.

Reflexión

El producto fue de gran calidad y claridad, la mayoría de criterios se cumplieron y se logró lo que quería mostrar a la comunidad tilatá. El análisis acerca de qué criterios se cumplieron se ve en el anexo IV. El mensaje es de paz y la reflexión de la guerra en Colombia y la violencia que tenían que vivir las personas de ese entonces. Sin embargo, no se pudo cumplir la ayuda visual, esto quiere decir que presente la charla sin una ayuda audiovisual, sin presentaciones de power point ni nada por él estilo. Sin embargo no fue mayor problema. El mensaje se dio y la propuesta quedó clara, que fue lo más importante. Todas las personas presentes en la charla lograron ver el mensaje y entenderlo. Al finalizar la charla se dio espacio con algunos pocos para poder dar puntos de vista, una discusión que lamentablemente no quedó evidenciada.

Una posible mejora para mi producto sería poder añadirle todas las ayudas audiovisuales para que la audiencia pudiera tener más clara la idea y poder seguirla con orden lógico y cronológico. El cuadro comparativo de los puntos fuertes y débiles del producto es evidenciado en el anexo V

El tema se vio ampliado gracias al hecho de poder hacer el guión de la charla. Está comprobado que por el hecho de poder escribir genera que el cerebro comprenda y analice de mejor manera la educación, esto quiere decir que podemos tomar información y capturarla más fácil cuando escribimos, que fue algo que hice.

Un gran desafío fue el hecho de poder entenderme bien con mi tutor, en algunos casos teníamos ideas diferenciadas frente al producto y frente a él contenido de él mismo, sin embargo a través del diálogo logramos llegar a un consenso para poder llevar a cabo el producto de la mejor manera. Estar en “la misma página” con mi tutor fue un gran desafío.

Otro de los obstáculos fue poder encontrar las palabras para la charla, con esto me refiero a un lenguaje apropiado sin ser grosero ni “amarillista” pero tampoco llegar a lo cómico ni lo infantil. Encontrar los términos apropiados y encontrar la redacción precisa para explicarlos es un proceso largo y arduo.

Mi futuro desde muy pequeño lo he planteado como abogado o político, y poder demostrar mi conocimiento y mis habilidades a tan temprana edad es fundamental, me parece muy importante poder ver la temática que me espera en la política y tener conocimiento general del tema que voy a tener como profesión en un futuro no tan lejano.

Anexo I

Aspecto de la charla	Explicación del aspecto
Duración de la charla	La charla está prevista para tener una duración entre los 18-20 minutos
Número de charlas	Se tiene previsto dar 2 charlas con la misma información a sectores diferentes de la comunidad Tilata, el primero será a escuela media 6,7,8, el segundo será a escuela alta 10,11, igualmente durante estas charlas, miembros como profesores y ayudantes de la comunidad Tilata podrán atender a dicha charla de manera voluntaria
Tópico de la charla	<ul style="list-style-type: none">- Manera en la que la violencia y los negocios ilícitos de los carteles y la guerrilla generaron corrupción en la política Colombiana y la afección que esto tuvo para la sociedad civil de Colombia en los años 80.- Esta es la información que tiene que tener la charla
Temas logísticos y de operación	Debe hacerse en el auditorio del coliseo del colegio Tilata con el uso de una presentación de powerpoint como elemento de ayuda
Intervención de estudiantes y códigos	La vestimenta debe ser formal, con corbata y saco, los estudiantes no tendrán la oportunidad de participar durante la charla, lo que quiere decir que serán entre 18-20 minutos de

	charla ininterrumpida con un tiempo máximo de 5 minutos de preguntas al finalizar la intervención, sin embargo este espacio es opcional y solo será viable si hay más de 1 pregunta en la sala
--	--

Anexo II

Fecha	Tareas pendientes
21/08/2020	Primera entrada de diario de campo con información preliminar del primer tema
26/08/2020	Taller de citación APA
9/09/2020	Aplicación de conceptos de taller de citación APA
18/09/2020	Primera reunión con tutor y delimitación de tema
23/09/2020	Entrega actividad de investigación de estado del arte
5/10/2020	Delimitación de tema y tener tema final redactado
14/10/2020	Entrega primer borrador Fase A Informe
16/10/2020	Correcciones Fase A Informe
21/10/2020	Entrega Primer borrador Fase B Informe
24/10/2020	Correcciones Fase B Informe
30/10/2020	Entrega Fase A y B Informe y entrega de mínimo 3 entradas de Diario de campo
11/11/2020	Entrega primer momento de probidad académica Entrega de seguimiento de mínimo 2 reuniones con Tutor

19/11/2020	Indagación y sintetización final de investigación para empezar con la creación del producto
2/12/2020	Creación de la conferencia (producto final) presentación de avances
15/12/2020	Complementar pertinentemente el diario de Campo
20/01/2021	Entrega borrador Fase A, B y C informe
28/01/2021	Fecha primera conferencia a comunidad Tilatá (producto final)
03/02/2021	Entrega segundo momento de probidad académica Entrega de seguimiento de mínimo 2 reuniones con Tutor
12/02/2021	Entrega de evidencia de producto final (charla)
26/02/2020	Entrega final informe fase A, B, C y D

Anexo III

Nunca se ha visto un poder como él que tenían las personas naturales y las organizaciones criminales en Colombia en los 80. Una persona que sea capaz de pagar a todo un país por su silencio y su discreción es simplemente ridículo, y el hecho de que Colombia fuera un país tan sumiso a las órdenes individuales generó un paraíso para cualquiera que quisiera hacer algo ilegal aquí. No puedo comprender la manera en la que las organizaciones se olvidaron de un país hundido en el dolor y la miseria, por unos millones, por unas fincas y por unos carros. La fe en la humanidad se va oscureciendo con hechos como estos, donde no sabemos si somos cómplices, víctimas, victimarios o simplemente estábamos atrapados en el medio. Medios de comunicación que no podían contarnos la verdad, y que cuando alguien se parara a decir lo que estoy diciendo fuera asesinado, a tal punto llegó Colombia. Por eso cada vez que se vea cualquier clase de trampa, soborno corrupción o algo por él estilo, se debe actuar y no necesariamente con los organismos que deberían ayudar, pero mostrarnos, a todos, lo que pasa, algo, que un héroe personal estaba haciendo y que desafortunadamente no terminó bien. Esta charla es también una memoria, a como dije anteriormente un héroe personal, que admiro y leo, al señor Guillermo Cano, quien le comunicaba a las personas del pueblo y que sabía con quien meterse y con quien no, un hombre que nos enseñó a todos, aún así fuera de manera indirecta, a comprometernos con la verdad y con lo que es correcto.

Anexo IV

Aspecto de la charla	Explicación del aspecto	Cumplimiento
Duración de la charla	La charla está prevista para tener una duración entre los 18-20 minutos	SI
Número de charlas	Se tiene previsto dar 2 charlas con la misma información a sectores diferentes de la comunidad Tilata, él primero será a escuela media 6,7,8, el segundo será a escuela alta 10,11, igualmente durante estas charlas, miembros como profesores y ayudantes de la comunidad Tilata podrán atender a dicha charla de manera voluntaria	NO, se cambió a una sola charla de manera voluntaria a todos los estudiantes
Tópico de la charla	<ul style="list-style-type: none">- Manera en la que la violencia y los negocios ilícitos de los carteles y la guerrilla generaron corrupción en la política Colombiana y la afección que esto tuvo para la sociedad civil de	SI

	<p>Colombia en los años 80.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esta es la información que tiene que tener la charla 	
Temas logísticos y de operación	Debe hacerse en el auditorio del coliseo del colegio Tilata con el uso de una presentación de powerpoint como elemento de ayuda	NO, debido a la coyuntura no se pudo hacer dentro de las instalaciones del colegio
Intervención de estudiantes y códigos	La vestimenta debe ser formal, con corbata y saco, los estudiantes no tendrán la oportunidad de participar durante la charla, lo que quiere decir que serán entre 18-20 minutos de charla ininterrumpida con un tiempo máximo de 5 minutos de preguntas al finalizar la intervención, sin embargo este espacio es opcional y solo será viable si hay más de 1 pregunta en la sala	SI

Anexo V

Puntos Fuertes

- Comprensión para todo público y contextualización amplia

- La explicación de los sucesos históricos de la época es más pertinente para un proceso de empatía

- Le da significado a la memoria histórica.

Puntos Debiles

- No cuenta con ayuda audiovisual para la audiencia para poder ver imágenes y escuchar audios.

- No puede tener la capacidad ni el tiempo para cumplir con la charla para toda la comunidad.

Tema: El narcotráfico y la política en Colombia en los 80

Contexto global: Orientación en el espacio y el tiempo

Posible producto: Charla/conferencia

Exploración: Puntos de inflexión en las sociedades humanas

10 fuentes:

1 fuente

- *Título:* NARCOTRÁFICO E INTERVENCIÓN EN COLOMBIA 1980-2000
- *Autor:* María Fernanda Benítez Ballesteros
- *Objetivo de la fuente:* La fuente es una Tesis de una alumna de la Universidad Javeriana y el propósito que tiene es analizar la intervención extranjera y el narcotráfico en Colombia desde el año 1980 hasta el año 2000.
- *¿Por qué es relevante/importante para mi proyecto personal?:* Esta tesis puede servirme parcialmente, debido a que cuando la empiezo a leer me doy cuenta de que tiene mucha información de años posteriores a la década de los 80, así que la única información que me sirve es de los años 80, además, esta tesis hace mucho énfasis en la intervención extranjera en Colombia, algo que no me interesa para mi proyecto, sin embargo la puedo utilizar para poder contextualizar apropiadamente y entender completamente el panorama social de la época, como herramienta de contextualización es muy buena, pero no la puedo utilizar como un pilar de investigación para mi proyecto.
- *Citación APA:* Benítez. M. F, (Julio 2009) Narcotráfico e intervención en Colombia 1980-2000 Recuperado de:
<https://www.javeriana.edu.co/biblos/tesis/csociales/tesis123.pdf>

2 fuente

- *Título:* La influencia de los poderes ilegales en la política colombiana
- *Autor:* Alejandro Vargas Velásquez
- *Objetivo de la fuente:* La fuente tiene como objetivo nombrar y analizar los eventos históricos en los cuales el narcotráfico y demás negocios ilegales han sido parte de la política Colombiana, y ver cómo el poder de dichos negocios ilegales puede afectar directamente la política y por ende la cotidianidad colombiana
- *¿Por qué es relevante/importante para mi proyecto personal?:* Leyendo esta fuente puedo entender bastante bien los efectos de los negocios ilegales dentro de la política Colombia, nombra bastantes hechos históricos importantes para el desarrollo de mi proyecto y por ende esta es una fuente que encuentro útil.
- *Citación APA:* Vargas. A, (Febrero 2010) La influencia de los poderes ilegales en la política colombiana Recuperado de:
<https://nuso.org/articulo/la-influencia-de-los-poderes-ilegales-en-la-politica-colombiana/>

3 fuente

- *Título:* La difícil década de los años ochenta
- *Autor:* Revista Semana
- *Objetivo de la fuente:* El objetivo de la fuente es mostrar los eventos más grandes de violencia y corrupción que ocurrieron durante la década de los 80 en Colombia
- *¿Por qué es relevante/importante para mi proyecto personal?:* Esta fuente puede ser la que más se parezca a él tema de mi proyecto personal ya que muestra todos los aspectos de violencia política y social que había en Colombia en el mismo periodo de tiempo que estoy estudiando, lo que la hace muy útil para mi, sin embargo como es de la revista semana, tiene un poco de opinión y sugerencias propias de la revista pero esto no impide que la use constantemente como herramienta para mi proyecto personal
- *Citación APA:* Anónimo, (2007) La difícil década de los años ochenta *Revista Semana* Recuperado de:
<https://www.semana.com/on-line/articulo/la-dificil-decada-anos-ochenta/86990-3/>

4 fuente

- *Título:* Los hilos que se mueven para que Lehder revele los secretos de Escobar
- *Autor:* Unidad investigativa El Tiempo
- *Objetivo de la fuente:* Informar de un nuevo proceso judicial en Contra de Carlos Lehder para que revele todos los cabos sueltos en las historias de Pablo Escobar tales como posición geográfica de caletas de dinero, armas propiedades, explicar diferentes atentados de Pablo Escobar etc.
- *¿Por qué es relevante/importante para mi proyecto personal?:* Esta fuente es importante porque cuenta detalles acerca de la vida de dos de los narcotraficantes más grandes de Colombia y el mundo; Pablo Escobar y Carlos Lehder, esto me ayuda a contextualizar y poder entender las masacres y las acciones que los diferentes carteles de droga generaron en Colombia
- *Citación APA:* Unidad investigativa El Tiempo, (Julio 2020) Los hilos que se mueven para que Lehder revele los secretos de Escobar *Periodico Él Tiempo* Recuperado de:
<https://www.eltiempo.com/unidad-investigativa/carlos-lehder-buscan-que-el-escapo-revele-informacion-de-pablo-escobar-517028>

5 fuente

- *Título:* Década de los ochenta
- *Autor:* Museo Casa de Memoria
- *Objetivo de la fuente:* La fuente tiene como objetivo mostrar un suceso de violencia muy grande que pasó en Colombia durante los años 80, como son un museo, narran sucesos trágicos que pasan en Colombia y esto les ayuda

a conseguir audiencia para poder concientizar y revivir los momentos históricos que hubo en Colombia.

- *¿Por qué es relevante/importante para mi proyecto personal?:* Esta es otra fuente que me ayuda a contextualizar y a poder tomar en cuenta los hechos históricos que marcaron la historia Colombiana. Sin embargo, esta no es una fuente en la cual pueda recaer continuamente.
- *Citación APA:* Museo Casa de Memoria, (S.F.), Década de los ochenta, Recuperado de:
<https://www.museocasadelamemoria.gov.co/medellin/decada-los-80/>

6 fuente

- *Título:* Escalofriante relato de Pablo Escobar sobre el asesinato de Rodrigo Lara Bonilla
- *Autor:* Revista Semana
- *Objetivo:* En esta fuente se habla de la noche en la que Rodrigo Lara Bonilla fue asesinado a mano de sicarios de Pablo Escobar, y además, esta fuente nos muestra lo que vino después de él asesinato del entonces ministro de Justicia en el gobierno de él entonces presidente Belisario Betancur, nos da detalles de que fue lo que pasó después con los capos, por donde se fueron del país y todo lo que tramaron después del atentado.
- *¿Por qué es relevante/importante para mi proyecto personal?:* Esta fuente es muy importante ya que me da una idea de cómo pensaban los narcotraficantes Colombianos de ese entonces y también es otro ejemplo de un hecho histórico que pasó en Colombia en la época de estudio. Además puedo ver cómo la violencia seguía afectando directamente a la política Colombiana
- *Citación APA:* Revista Semana, (2020), Escalofriante relato de Pablo Escobar sobre el asesinato de Rodrigo Lara Bonilla, Recuperado de:
<https://www.semana.com/nacion/articulo/escalofriante-relato-de-pablo-escobar-sobre-el-asesinato-de-rodrigo-lara-bonilla/667144/>

7 fuente

- *Título:* La violencia en Colombia: Análisis histórico del homicidio en la segunda mitad del Siglo XX
- *Autor:* Catalina Bello Montes
- *Objetivo de la fuente:* En la fuente se hace un análisis de la violencia en Colombia en los años de estudio, se da un informe muy detallado de la información y el objetivo es básicamente analizar la violencia en Colombia
- *¿Por qué es relevante/importante para mi proyecto personal?:* Este informe puede ser de mucha utilidad ya que tiene una postura y nombra hechos históricos, puedo utilizarlo como una fuente pilar de mi proyecto
- *Citación APA:* Bello Montes. C, (Junio 2008) La violencia en Colombia: Análisis histórico del homicidio en la segunda mitad del Siglo XX Recuperado de:

http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-3108200800100005

8 fuente

- *Título:* Toma del Palacio de Justicia el 6 de noviembre de 1985. Foto de Viki Ospina.
- *Autor:* Alcaldía mayor de Bogotá
- *Objetivo de la fuente:* Esta fuente narra un hecho histórico y cuenta los detalles de la toma de palacio de justicia
- *¿Por qué es relevante/importante para mi proyecto personal?:* Esta fuente nos muestra un suceso que sucedió en 1985 y me sirve para contextualizar y poder tomar ideas para completar mi investigación, sin embargo esta fuente no la puedo usar como pilar fundamental para mi investigación.
- *Citación APA:* Alcaldía mayor de Bogotá (2017) Toma del Palacio de Justicia el 6 de noviembre de 1985. Foto de Viki Ospina. Recuperado de: <http://archivobogota.secretariageneral.gov.co/tour360/toma-del-palacio-justicia>

9 fuente

- *Título:* Conflicto armado 1981 – 1989
- *Autor:* Sin autor
- *Objetivo de la fuente:* La fuente da un resumen del conflicto armado en los 80 pero más que todo lo da de cara a la guerrilla y quiere mostrar las épocas y los acontecimientos que surgieron gracias a estas guerrillas
- *¿Por qué es relevante/importante para mi proyecto personal?:* Esta fuente es relevante para mi ya que con esto puedo ver reflejada la violencia en Colombia y puedo lograr dar un contexto y entender más acerca de la guerrilla
- *Citación APA:* (2008) Conflicto armado 1981 – 1989 Recuperado de: <https://verdadabierta.com/conflicto-armado-1981-1989/>

Apéndice II

Entrada 1

Fecha: 21/08/2020

Título de la entrada: Primera investigación para el primer y único tema

Desarrollo de la entrada: El conflicto armado en Colombia no es siempre lo que todas las personas se imaginan, gran parte de la comunidad se imagina a la guerrilla de las farc, la toma del palacio de justicia entre otros hechos históricos, relacionados con la guerrilla. Lo que muchos ignoran fue la importancia y la magnitud de la violencia por el narcotráfico en Colombia. Esta problemática tuvo tres grandes conflictos directos con la sociedad, primero fue la cantidad de muertes que esto trajo al país, esas muertes se daban mayormente por enfrentamiento entre carteles, “traiciones” con cada cartel, y muerte a políticos que se atrevían a alzar su voz. Segundo, con la cantidad de droga que salía del país, la juventud estaba cada vez más acosada por las drogas, en países como Estados Unidos (más específicamente Miami) la fácil adquisición de la cocaína y el consumo desmesurado bajó significativamente el índice de productividad de jóvenes y menores de 35 años. Tercero, la corrupción en instituciones del país tales como la policía y además también en actores políticos como miembros del senado y acuerdos con posibles presidentes. La conexión entre el narcotráfico y la política Colombiana entre los 80s y 90s fue caótica. El 18 de agosto de 1989, en su campaña presidencial en Soacha, Luis Carlos Galán Sarmiento fue asesinado por sicarios de él líder del cártel de Medellín, Pablo Escobar, quien decidió matarlo por su aspiración presidencial, además, Luis Carlos Galán, como muchos de sus co-partidistas, estaba completamente a favor de la extradición, algo que para ese momento era lo peor para dichos narcotraficantes. En el gobierno del ex-presidente Belisario Betancur, el ministro de Justicia, fue Rodrigo Lara Bonilla. La misión de Lara Bonilla, era perseguir a los carteles de Colombia, dicho gobierno acabó con grandes cultivos y laboratorios para el procesamiento de cocaína, propiedades de Pablo Escobar, además de esto, la ley extradición era casi inminente para Colombia, por estos motivos, Pablo Escobar dio la orden de asesinar a Rodrigo Lara Bonilla (quien fue fórmula de Luis Carlos Galán en su primer intento por llegar a la presidencia) el 30 de abril de 1984, dejando así, al país en gran temor y sin un líder en contra de dichos carteles. Estos atentados y decenas más, fueron perpetrados por distintos carteles de narcotráfico en su lucha por poder y dinero.

Bibliografía:

1. Diario la opinion (Junio, 2020) “*Galán, él asesinato de un mejor país*” [web] retirado de:
<https://www.laopinion.com.co/historicos/galan-el-asesinato-de-un-mejor-pais-198453#OP>
2. Lopéz, J.C, (Febrero, 2017) “*La década del terror (Los años ochenta)*” [web] retirado de:
<https://www.eafit.edu.co/medios/eleafitense/105/Paginas/la-decada-del-terror.aspx>

Tareas pendientes: Determinar la viabilidad del tema del proyecto personal y discutir esto con el tutor que será asignado en los próximos días

Reflexión: Después de hacer una investigación preliminar para la escogencia del tema, me doy cuenta de que este es un tema el cual disfrutare durante el año y me doy cuenta de que puedo utilizarse este tema como base del proyecto personal, creo que debo mejorar en las habilidades de citación de fuentes y poder investigar cuál es su correcta citación.

Entrada 2

Fecha: 26/08/2020

Título de la entrada: Taller de citación APA

Desarrollo de la entrada: Él aprender a citar en APA es muy importante y más aún en este proyecto personal, debido al alto nivel de investigación de este proyecto, cada investigación que hagamos debe estar citada pertinentemente en APA, así le damos el mérito al autor por su trabajo. APA es un centro de psicología el cual data de una serie de normas al citar para poder citar pertinentemente, cada 5 años, se actualizan estas normas para poder tener mejores citaciones. Entre estas normas se encuentra la forma de referenciar después del artículo, al final de todo el contenido, pero también te da la oportunidad de crear citas dentro del texto, esto es fundamental. Para citas dentro del texto existen 2 citas, las citas de menos de 40 palabras, para esto se debe poner el autor y el año antes de él fragmento de 40 palabras, y luego, si es de un libro se debe poner la página donde se encuentra esa información. La cita va dentro de comillas. Esta es una cita centrada en el autor. Existen ciertas excepciones que es por ejemplo, cuando no se ve un autor, ahí se pone el título del documento donde estaba la información, sin autor se pone al final con el año y la página de la información, si no hay página, se usa con párrafos. Las citas de más de 40 palabras, se debe tener en un párrafo aparte con una sangría distinta, el autor antes de la cita y la página o el párrafo después de la cita. La cita indirecta se trata de poner en mis propias palabras algo de un autor, esto se cita sin comillas y solo pones autor y año antes del parafraseo. Cita de clase o algo que escuche en una conversación, se cita con el autor, la fecha exacta de la conversación y se especifica que es una conversación personal. La entrevista se da con el nombre del entrevistado o si no se quiso poner el nombre, se debe poner participante número 1, la cita tiene que ir con comillas. Existen muchas citas más para diferentes tipos de información, afortunadamente tenemos la presentación a mano así que no sería coherente poner todas las citas en este diario de campo. En resumidas cuentas, es fundamental y completamente necesario para no meterse en problemas de plagio y poder darle al autor el mérito por el trabajo que se tomó. Se debe citar toda información que se encuentre y se use en el texto, incluyendo imágenes, conversaciones etc.

Tareas pendientes: Las tareas pendientes son básicamente usar este conocimiento en las investigaciones que haré más adelante para este proyecto personal, debo usar lo aprendido en todas las investigaciones pendientes.

Reflexión: Durante esta clase aprendimos a citar y pudimos finalmente entender la importancia de la citación de fuentes en trabajos, de ahora en adelante la perspectiva acerca de la citación de fuentes cambia de ser algo que te piden y algo con lo que debes cumplir, a algo que lo ves necesario, te lo pidan o no.4

Apéndice IV

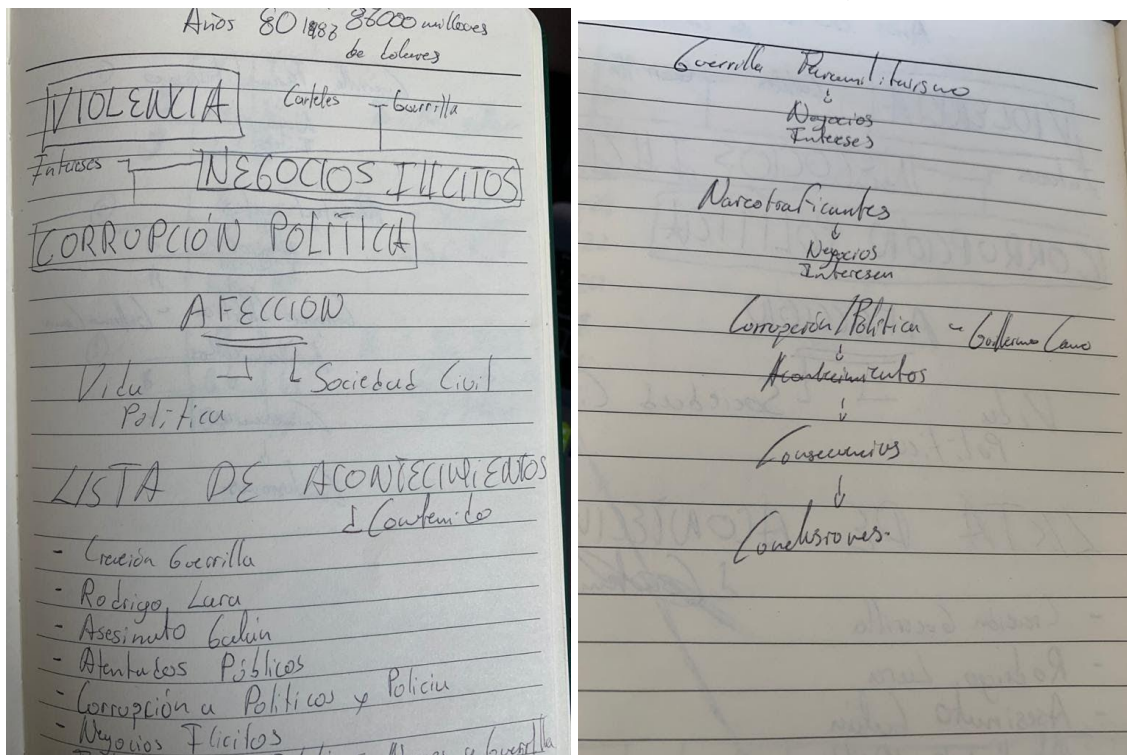
Entrada 6

Fecha: 8/10/2020

Título de la entrada: Empezar a desarrollar el guión de la charla

Desarrollo de la entrada: Durante el día de hoy empecé con el borrador de la lluvia de ideas de mi primer guión para la charla, esto con la finalidad de poder empezar a entender cómo desarrollar temas y empezar poco a poco a tener la capacidad de hacer mi charla final.

Delimite temas y cree unos subpuntos que me ayudaron a guiar la charla.



Tareas pendientes: Empezar con la redacción del guión para poder tenerlo listo y presentarlo

Reflexión: Debo ser más preciso con los temas y por eso hoy perdí mucho tiempo tan solo en delimitar los subpuntos y los subtemas más importantes para el proceso.

Bibliografía

1. *Citación APA:* Anónimo, (2007) La difícil década de los años ochenta *Revista Semana* Recuperado de:
<https://www.semana.com/on-line/articulo/la-dificil-decada-anos-ochenta/86990-3/>
2. *Citación APA:* Alcaldía mayor de Bogotá (2017) Toma del Palacio de Justicia el 6 de noviembre de 1985. Foto de Viki Ospina. Recuperado de:
<http://archivobogota.secretariageneral.gov.co/tour360/toma-del-palacio-justicia>
3. *Citación APA:* Bellos Montes. C, (Junio 2008) La violencia en Colombia: Análisis histórico del homicidio en la segunda mitad del Siglo XX Recuperado de:
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-31082008000100005
4. *Citación APA:* Benítez. M. F, (Julio 2009) Narcotráfico e intervención en Colombia 1980-2000 Recuperado de:
<https://www.javeriana.edu.co/biblos/tesis/csociales/tesis123.pdf>
5. *Citación APA:* (2008) Conflicto armado 1981 – 1989 Recuperado de:
<https://verdadabierta.com/conflicto-armado-1981-1989/>
6. *Citación APA:* Diario la opinion (Junio, 2020) “Galán, él asesinato de un mejor país” [web] retirado de: <https://www.laopi>
7. *Citación Apa:* Diaz. S, Martin. P, (2017-act.) Countdown to death: Pablo Escobar [Documental] Recuperado de:
https://www.netflix.com/watch/80175405?trackId=14170286&tctx=3%2C9%2C5b1a6a3a-da22-43cf-8e84-2d0658bee53e-15499818%2Cf2286709-9516-4e12-b265-e74b2b32b59c_24098443X3XX1614568313860%2Cf2286709-9516-4e12-b265-e74b2b32b59c_ROOT%2C
8. *Citación Apa:* López, J.C, (Febrero, 2017) “La década del terror (Los años ochenta)” [web] retirado de:
<https://www.eafit.edu.co/medios/eleafitense/105/Paginas/la-decada-del-terror.aspx>
9. *Citación APA:* Museo Casa de Memoria, (S.F.), Década de los ochenta, Recuperado de:
<https://www.museocasadela memoria.gov.co/medellin/decada-los-80/>
10. *Citación APA:* Revista Semana, (2020), Escalofriante relato de Pablo Escobar sobre el asesinato de Rodrigo Lara Bonilla, Recuperado de:

<https://www.semana.com/nacion/articulo/escalofriante-relato-de-pablo-escobar-sobre-el-asesinato-de-rodrigo-lara-bonilla/667144/>

11. Citación APA: Unidad investigativa El Tiempo, (Julio 2020) Los hilos que se mueven para que Lehder revele los secretos de Escobar *Periodico Él Tiempo*
Recuperado de:

<https://www.eltiempo.com/unidad-investigativa/carlos-lehder-buscan-que-el-excapo-revele-informacion-de-pablo-escobar-517028>

12. Citación APA: Vargas. A, (Febrero 2010) La influencia de los poderes ilegales en la política colombiana Recuperado de:

<https://nuso.org/articulo/la-influencia-de-los-poderes-ilegales-en-la-politica-colombiana/>

Agradecimientos:

- A Maria Fernanda Campo
- A Rubén Darío Lizarralde
- A Alejandro Figueroa
- A Alejandro Campo
- A Isabella Gamboa
- A Esperanza de Gamboa